

Vil vise kunst i telefonkiosk

Ingen har ringt her siden 2016. Nå inviteres kunstnere til å lage kunst i det gamle ikonet.

»Trondheim Kunst

Tidligere preget telefonkiosken byrommet, og sto ofte beleilig plassert på områder hvor store mengder folk bodde eller oppholdt seg.

På det meste var det 6000 av dem, nå står hundre vernede telefonkiosker igjen på landsbasis. To av dem befinner seg i Trondheim – én ved Lademoenparken og én ved Thornæssparken på Møllenberg.

Kommunikasjon mellom kulturfelt

Visningsrommet Punktet og Litterært Kollektiv samarbeider om utstillinger i Trondheims telefonkiosker i forbindelse med årets Ugress-festival. Kulturfestivalen holdes årlig og har fokus på litteratur. Nå søker de etter kunstnere som kan bidra til å skape installasjoner i kioskene, med kommunikasjon som tema.

Hvorfor akkurat telefonkiosker?

Telefonkioskene er ubrukte, og står på naturlige møtepunkter. Vi vil bringe kunsten og kulturen ut der folk er, slik at man ikke alltid skal behøve å gå inn på et kunstmuseum for å få en opplevelse. Vi vil heller at det skal bli noe hverdagslig over det – at man møter kunsten litt her og der, og at det ikke blir så høy ter-

skel for å oppleve kunst og kultur, forteller Elin Stømner som jobber i Punktet.

Hun forteller at «sted og kunst» har vært Punktets tema gjennom organisasjonens levetid. Siden utstillingen er et samarbeid, har de lagt til kommunikasjon som undersjanger.

Opp til kunstneren å bestemme

I tillegg til vinnerinstallasjonen skal temaet kommunikasjon også uttrykkes gjennom et litteraturverk utarbeidet av Litterært Kollektiv.

– Det blir kommunikasjon gjennom litteratur og kunst, sier Stømner.

Hun ønsker ikke å utdype hva slags litteraturbidrag som skal være en del av utstillingen, da det ennå er under utforming.

Ekaterina Vasileva, som også jobber i Punktet, forteller at det er opp til kunstneren hvilken form og format installasjonen skal bestå av, enten det er foto, lyd eller tekstiler.

– De kan det jo bare la det stå tomt for den saks skyld, det får være opp til dem.

– Møte kunst litt her og der

Laila Andersen, faglig ansvarlig for Telenor kulturarv, er positiv til etterbruket av vernede kiosker.

– Telefonkiosken er et kjennemerke, og det er trist at disse hundre kio-



Ekaterina Vasileva (t.v) og Elin Stømner (t.h) vil bringe kunst og kultur til folket der de er. Derfor inviterer de

skene i landet skal stå uten funksjon. De har hatt en funksjon i alle år og knyttet mennesker sammen, og det er mange som har personlige minner knyttet til disse kioskene, forteller hun.

Stømnes synes også det er synd at kioskene «bare står der».

– De er jo så ikoniske i det norske gatebildet, og derfor er det morsomt å gjøre noe med det. Pluss at det er en spennende utfordring å gi til kunstnerne – å gi dem et så lite rom med de rammene som er, sier Stømner.

Opp til kunstneren

Ifølge Stømnes og Vasileva vil de at kunstnere som på en eller annen måte har tilknytning til Trondheim skal søke.

– Gjerne ferske kunstnere som er i etableringsfasen – som har studert, eller studerer, i Trondheim eller bor her. Vi ser egentlig bare på dem som har eller er i utdanning, men det

trenger ikke være fra Kunstakademiet i Trondheim. Det kan også være Fotofagskolen, altså søker vi etter forskjellige typer kunst.

Kunst på uvante plasser

Punktet har tidligere jobbet med å gi nytt liv til vaktårnene på Bakke bru og det gamle militærsykehuset på Kalvskinnet.

– Vi har hatt utstillinger i Trondheims byrom i tre år. I fjor hadde vi utstilling i vaktårnene på Bakke bru. Det er et sted som folk alltid går forbi og ikke legger merke til, men med en gang det skjedde noe stoppet folk opp og ble nysgjerrige på hva det var. Folk har gjerne gått der i flere år uten å legge merke til tårnene, forteller Vasileva.

– Vi vil vise at kunst og kultur kan oppleves og vises frem på litt uvante plasser – og at det går bra, legger Stømner til.

MAREN E. MELSTVEIT 938 77157
maren.melstveit@adresseavisen.no

»Trondheim

– Pstereo fortjener mer skryt

Den svenske nettsiden Festivalrykten, publiserte tidligere denne uken en liste over festivaler som fortjener mer kred. Pstereo er én av to norske festivaler på listen.

– Metropolen Trondheim med den totalt uforståelige dialekten trøndere har, helt ærlig, en av de nordlige breddegraders koseligste festivaler. Årets lineup imponerer oss stort – det kommer til å bli skikkelig digg, står det på nett-

siden. Skribent Stina Vickhoff i Festivalrykten forteller at listen primært sett er ment for svenske festivaler, men at de også har inkludert festivaler de har vært på, eller som de mener virker trivelig – også de utenfor Sverige. Festivalrykten har vært på Pstereo to ganger.

– Vi vil ha med festivaler som gir en bred dekning, de kan være både store og små. Det de har til felles er at målgruppen vår kanskje ikke vet at de finnes, og de

vil teste nye festivaler, sier hun.

Videre forteller Vickhoff at listen med ti festivaler egentlig ikke skulle inkludere de utenfor Sverige, men at de liker Norges festivalutvalg. Derfor valgte de å ta med to festivaler fra Norge.

– Veldig sterk

– Vi tok med Pstereo primært for deres lineup. Den er bra hvert år, men i år er den veldig sterk. I tillegg er det er bra lokasjon, sier hun og viser til artistprogrammet både i år, men også tidligere år.

Vickhoff legger til at Pstereo lykkes med å holde en tydelig justering, og booker ofte store internasjonale navn.

– Når svensker drar til Norge for festival, vet de ofte kanskje bare om Øya. Vi vil vise et større utvalg.

Den andre norske festivalen som har fått plass på listen er Sommerøya i Oslo.

Elektronisk musikk

– Vi er veldig glad i elektronisk musikk, og Norge er utrolig dyktige på å booke det, forteller Vickhoff.

På en tidligere liste var også den norske festivalen Piknik i Parken med.

– Lineupen der var også veldig bra, men ikke like interessant som Pstereo.

– Det finnes utrolig mange bra norske festivaler, avslutter hun.

FRIDA RISHAUG
frida.rishaug@adresseavisen.no

Det skjer

MANDAG 17. juli

BARN

Sommer på Sverresborg
Kl. 10.00. Pris: Voksen: 155,- Student/honnør: 115,- Barn: Gratis (under 16 år, ifølge med voksen) Sverresborg Trøndelag Folke-museum, Sverresborg alle 13

UTSTILLING

Fotoutstilling, Lars Botten
Kl. 12.00. Modul 35, Tmv-Odden, Solsiden
Reformasjonen: 500 år Kl. 14.00. NTNU Gunnerusbib-

lioteket, Kalvskinnsgata 1B
»LEVANGER

Trondheims store Kl. 11.00. Pris: 0 Galleri Fenka, Kirke-gata 66

»OPPHAUG

#Austråttutstillinga 2017
Kl. 20.31. Pris: 0 Austrått-borgen, Austrått

»RÅKVÅG

Bryggeutstillinga Kl. 12.00. Pris: 50 kroner Råkvåg, Prangveien 27

»SØR-TRØNDELAG

Mølnargården Kl. 20.41. Mølnargården, Riksvei 721 630

Utstilling Kl. 18.30. Kuns-thall trondheim, Kongens-gate 2



trondheim kino

Se detaljert program og kjøp billett på trondheimkino.no - eller på våre **kinosenter** og **Trondheim Torg**.



UKENS MATINEER:
Prinsen, Trondheim:
I dag kl. 13 Souvenir (Tillatt for alle)
Onsdag kl. 13 Liv til de levende (9 år)
Kimen, Stjørdal: Onsdag kl. 12 Liv til de levende (9 år)

Følg Trondheim Kino på Facebook, Instagram og Snapchat
UTLEIE AV SALER www.trondheimkino.no/bedrift/salleie/
KIMEN KINO Stjørdal, se program og kjøp billetter på kimenkino.no